

et al.

seats for living

**Salone
del Mobile
2025**

**Innovation as memory
in progress**

**001
uni
uni.one
ari**

**harvey
cosmo
space+
new top**

001

La seduta **001** è stata il primo prodotto artigianale realizzato in anni lontani - correva il 1956 - quando l'azienda, con altro nome, praticava l'antica arte della lavorazione del metallo, per sedute su cui veniva poi realizzato un intreccio manuale in fili di PVC. Nata come poltroncina dedicata all'emergente cultura delle vacanze e del turismo sulle spiagge della costiera romagnola e valorizzata successivamente da Enzo Mari, conobbe una diffusione planetaria negli anni '60 diventando un'icona intramontabile del design italiano che incarna a tutt'oggi, con le dovute trasformazioni, gran parte dei valori fondamentali di Et al.

La versione attuale della **001** ne mantiene il disegno originale, la struttura in acciaio, seduta e schienale realizzati in filo opaco proposto in varianti di colore, intrecciato rigorosamente a mano da esperti operatori. Una tradizione artigianale che continua con ricche possibilità di scelte cromatiche per la struttura e performance insostituibili relative all'uso intensivo in ogni condizione meteorologica.



The **001** chair was the first handcrafted product created in the distant past - back in 1956 - when the company, operating under a different name, practised the ancient art of metalworking to produce chairs on which PVC threads were meticulously woven by hand. Originally designed as a small armchair for the emerging culture of holidays and tourism on the beaches of the Romagna coast, it was reimagined by Enzo Mari. Gaining worldwide popularity in the 1960s, it became a timeless icon of Italian design embodying, through necessary transformations, many of the fundamental values of Et al.

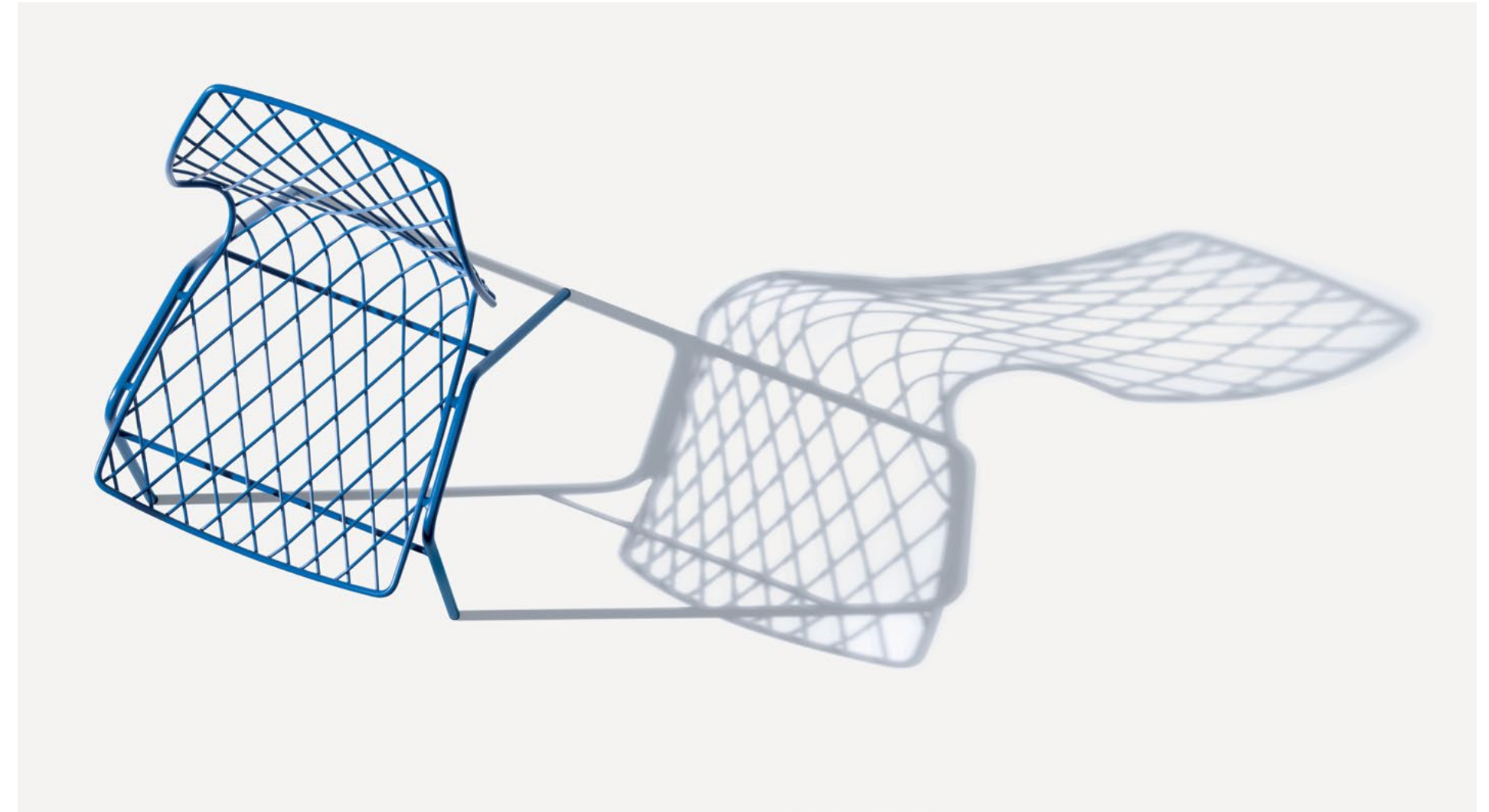
The current version of the **001** chair retains its original design, featuring a steel frame and a seat and backrest made of matt wire, available in a variety of colours. Each piece is still rigorously handwoven by skilled artisans. This tradition of craftsmanship continues today, offering a rich palette of colour options for the structure, along with unmatched durability in all weather conditions.



Storia di un'icona senza nome.
Story of an icon without a name.

uni.one

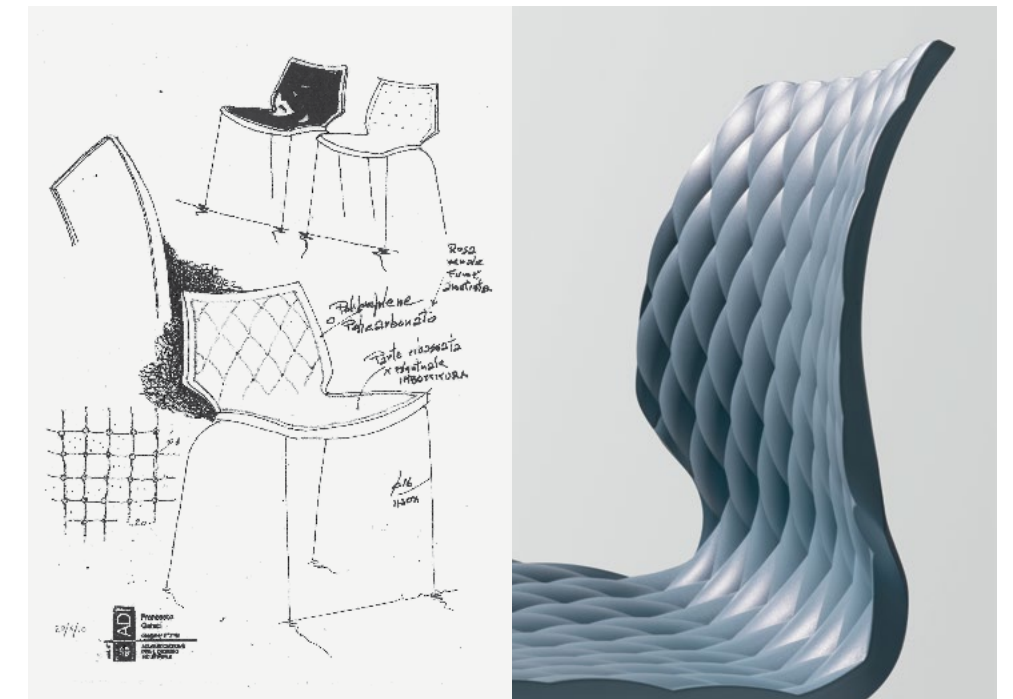
Inspired by **uni** chair



uni.one

Un intreccio di vuoti crea un nuovo linguaggio, dove memoria e innovazione si incontrano. La struttura in filo d'acciaio reinterpreta l'equilibrio tra leggerezza e continuità proponendo un design senza tempo che dialoga con il presente, mantenendo vive le sue radici e proiettandosi con eleganza verso il futuro.

An interweaving of voids creates a new language, where memory and innovation converge. The steel wire structure redefines the balance between lightness and continuity, offering a timeless design that engages in a dialogue with the present. It keeps its roots firmly alive while elegantly projecting itself into the future.



uni

design **Francesco Geraci**

Il designer si è ispirato a un particolare degli scarponi da sci, riproducendone, in scala minore, la texture. La seduta propone una sintesi delle forme di immediato appeal e agilità di utilizzo. Lo schienale si curva con eleganza, l'efficace superficie geometrica effetto imbottitura decora il fronte mentre sul retro la finitura lucida accende la luminosità dei colori. **Uni** è un bestseller di Et al. venduta a tutt'oggi in più di 500mila unità.

The designer drew inspiration from a detail found in ski boots, replicating its texture on a smaller scale. The seat embodies a synthesis of shapes, combining immediate visual appeal with agile functionality. The backrest curves elegantly, while the front features an effective geometric padding-effect surface. On the reverse side, a glossy finish enhances the vibrancy of the colours. **Uni** is one of Et al.'s bestsellers, with over 500.000 units sold to date.

ari

design Philippe Nigro

Ari è una collezione di sedute realizzata con una struttura formalmente esile, in tondini di metallo, nata per accogliere cuscini larghi e comodi e assicurare quindi comfort e relax. Su questo principio si sviluppa un sistema composto da moduli lineari, angolari, poltrona, pouf e tavolini. Come il resto della famiglia, la poltroncina, nata nel 2024, è caratterizzata da una struttura metallica, che racchiude un imbottito generoso e confortevole. Disponibile in versione indoor e outdoor, Ari è pensata per essere pratica, sostenibile e versatile. Le sue parti sono completamente separabili: l'imbottitura si rimuove facilmente dalla struttura, consentendone poi l'impilabilità, e i cuscini sono sfoderabili per una facile manutenzione ordinaria e una corretta gestione del fine vita.



Ari is a seating collection featuring a sleek, slender structure made of metal rods, designed to accommodate wide, plush cushions that ensure both comfort and relaxation. Built on this principle, the system includes linear modules, corner modules, armchairs, poufs, and small tables. Like the rest of the collection, the armchair, introduced in 2024, is defined by a metal frame that houses a generous and comfortable upholstery. Available in both indoor and outdoor versions, Ari is designed to be practical, sustainable, and versatile. Its components are fully separable: the upholstery can be easily removed for stacking the metal structure, and the cushions feature removable covers for effortless maintenance and proper end-of-life management.



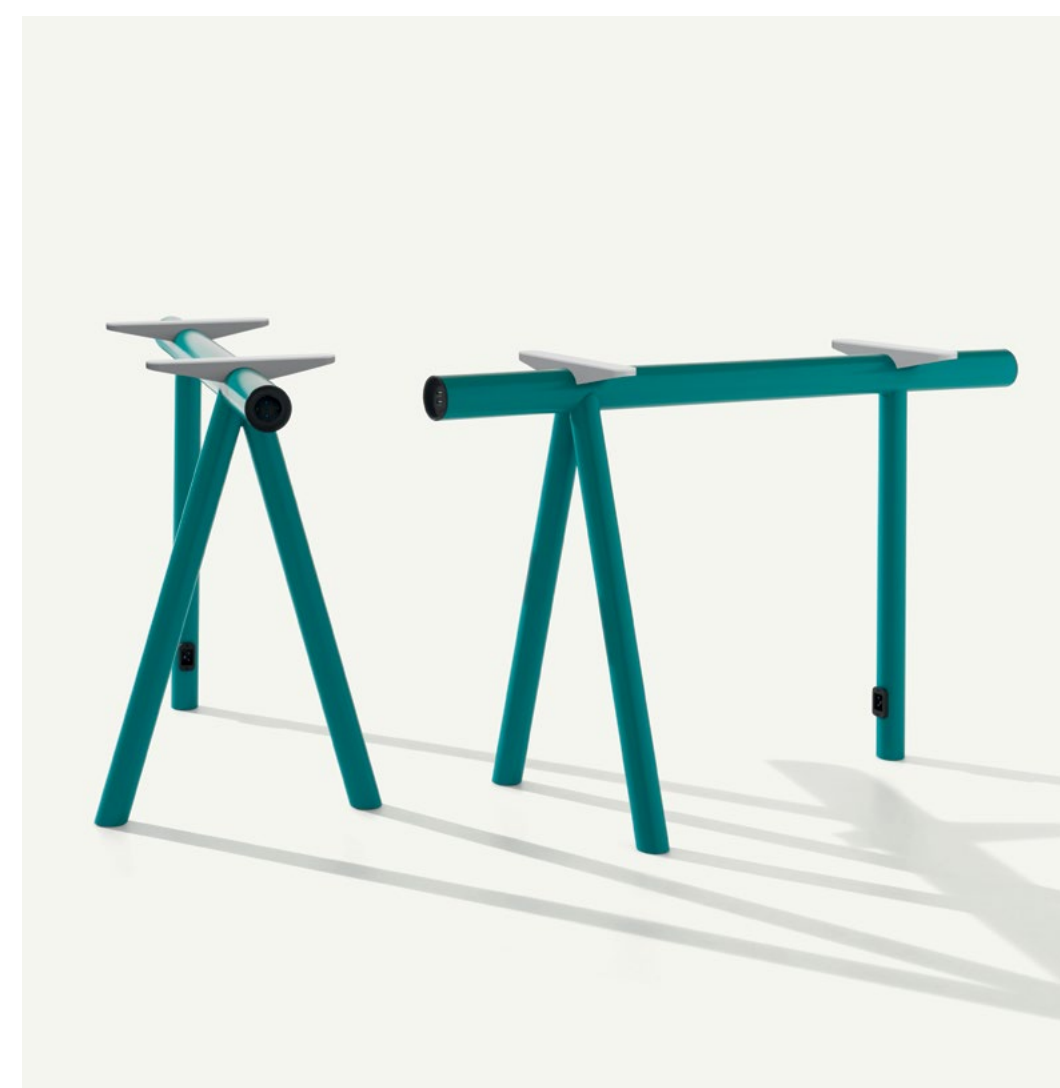
harvey

design Francesco Faccin



Harvey è un cavalletto a tre piedi elettrificato che si trasforma in un supporto evoluto per il piano tavolo. L'elettificazione che corre all'interno dei cavalletti lo rende adatto a spazi di lavoro contemporanei come coworking e uffici, ma anche alle nuove esigenze delle abitazioni private. Le prese Schuko e USB possono alimentare PC, macchine fotografiche, telefoni e altri dispositivi.

Harvey is a three-foot electrified easel that becomes an advanced table top support. The built-in electrification makes it ideal for contemporary workspaces like coworking spaces and offices, as well as for the evolving needs of private homes. Schuko and USB sockets can power PCs, cameras, phones and other devices.



Scopri di più.
Find out more.



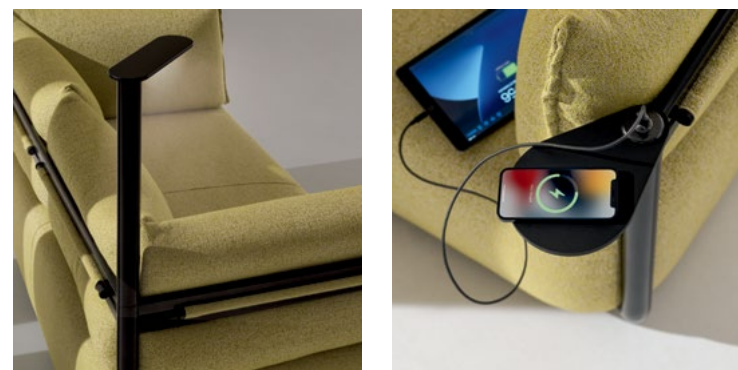
cosmo

design Philippe Tabet



La collezione offre una gamma completa di moduli in versioni indoor e outdoor: poltrona, divani a 2 e 3 posti, pouf, tavolino e side table. Il tubo curvato in metallo, elemento estetico e strutturale, accoglie le parti imbottite. La collezione è arricchita da accessori funzionali, lampada da lettura, presa USB con pianetto di appoggio, ricarica wireless e presa Schuko, pensati per momenti di relax e di lavoro, che si integrano armoniosamente con le linee del design.

The collection offers a complete range of modules in both indoor and outdoor versions, including armchairs, 2-and 3-seater pouf sofas, coffee tables and side tables. The curved metal tube, serving as both an aesthetic and structural element, seamlessly integrates with the upholstered parts. The collection is further enhanced with functional accessories, such as a reading lamp, a USB socket with shelf, wireless charging, and a Schuko socket. These additions are designed to support moments of relaxation and work, blending harmoniously with the collection's design lines.



Lampada da lettura.
Reading lamp.

Presa USB con pianetto
di appoggio e ricarica wireless.
USB socket with shelf
and wireless charging device.



space+

design R&D



Varianti schienali/Backrest versions

Schienale con imbottitura
liscia.
Backrest with smooth
upholstery.

Schienale con imbottitura
con cuciture verticali.
Backrest with upholstery
and vertical seams.

Schienale con imbottitura
con cuciture orizzontali.
Backrest with upholstery
and horizontal seams.

Schienale con imbottitura
con bottoni.
Backrest with upholstery
and buttons.

Space+, restyling della panca Space semplifica e alleggerisce il design della seduta migliorando comfort ed ergonomia. Nasce così un sistema di sedute componibili e modulari per spazi pubblici assemblabile in varie configurazioni, che offre flessibilità e adattabilità agli spazi e alle esigenze dell'utente. Varie opzioni di rivestimenti e cuciture sono disponibili per caratterizzare schienale e seduta integrandoli perfettamente nell'arredo.

Space+, a restyling of the Space bench, simplifies and lightens the design of the seat while enhancing comfort and ergonomics. The result is a modular seating system for public spaces, which can be assembled in various configurations to offer flexibility and adaptability to different spaces and user needs. A range of upholstery and stitching options is available to customise the backrest and seat, ensuring they seamlessly integrate into any surrounding furnishings.

new top

Piano in alluminio Realizzato con un innovativo materiale ecologico, questo piano combina alluminio e un core plastico, separabili meccanicamente ed entrambi riciclabili. Grazie alla sua composizione, il piano è ignifugo, non emette VOC (Volatile Organic Compounds) e non contiene formaldeide, garantendo un ambiente più salubre e sicuro. Perfetto per l'uso outdoor, è dotato di una verniciatura antigraffio e resistente ai raggi UV.

Aluminium top Made from an innovative, environmentally friendly material, this top combines aluminium and a plastic core, both of which can be mechanically separated and recycled. Thanks to its composition, the top is fireproof, emits no VOCs (Volatile Organic Compounds), and is free from formaldehyde, ensuring a healthier and safer environment. Perfect for outdoor use, it has a scratch-resistant and UV-resistant paint finish.



Et al. l'identità tra radici e innovazione

Sospesa tra le colline marchigiane e la costa romagnola, Et al. raccoglie e arricchisce la legacy di qualità e saper fare costruita in oltre 65 anni di esperienza. In un territorio dove la tradizione artigianale diviene un valore che trasforma ogni dettaglio in un gesto di accoglienza con responsabilità, sostenibilità e rispetto delle radici. Innovando senza dimenticare le origini nella creazione di prodotti che raccontano un territorio, una identità, un'esperienza da vivere.

Et al. identity between roots and innovation

Suspended between the hills of the Marche region and the Romagna coast, Et al. embraces and enriches the legacy of quality and know-how built over 65 years of experience. In this area, traditional craftsmanship becomes a value that transforms every detail into a welcoming gesture, infused with responsibility, sustainability and respect for roots. Innovating while staying true to its origins, Et al. creates products that tell the story of a territory, an identity, and an experience to be lived.

Tra i nostri designer/Among our designers

Philippe Tabet dunk, cosmo
Lorenzo Damiani main **Luca Nichetto** classy,
bloom **Philippe Nigro** shade, agami, ari
Ana Kraš noodle **Makio Hasuike & Co** to-kyo
Harri Koskinen hull **Francesco Faccin** harvey
Francesco Geraci uni **Marc Sadler** nassau, palau,
flint, milos **Francesco Meda** snap
Andrea Anastasio pillow **Emilio Nanni** myra

Et al. per l'ambiente

Et al. adotta un approccio responsabile in ogni fase di progettazione e produzione, con l'obiettivo di ridurre l'impatto ambientale e garantire la massima qualità delle proprie produzioni. Ogni prodotto viene attentamente progettato e testato per garantire un uso intensivo e di lunga durata, riducendo sprechi e necessità di sostituzioni. Le certificazioni ISO 14001 per la gestione ambientale e ISO 9001 per la qualità testimoniano l'impegno dell'azienda nel migliorare costantemente i processi produttivi. Per molti prodotti il legno utilizzato è certificato FSC® ("FSC® - C173769"), proveniente da foreste gestite in modo responsabile, e la plastica è riciclata, post-industriale e post-utilizzo, in modo da contenere il consumo di materie prime vergini. Parte della produzione è alimentata da impianti fotovoltaici per contenere le emissioni di CO₂. L'obiettivo di Et al. è creare prodotti che uniscano responsabilità ambientale e design di qualità.

Et al. for the environment

Et al. adopts a responsible approach at every stage of design and production, aiming to reduce environmental impact while ensuring the highest quality of its products. Each product is meticulously designed and rigorously tested to guarantee intensive and long-lasting use, minimising waste and the need for replacements. The company's commitment to continuous improvement is demonstrated by its ISO 14001 certification for environmental management and ISO 9001 for quality. For many products, the wood used is FSC® ("FSC® - C173769") – certified, sourced from responsibly managed forests, and the plastic is recycled – both post-industrial and post-use – to limit the consumption of virgin raw materials. Additionally, part of the production is powered by photovoltaic systems, further reducing CO₂ emissions. Et al.'s mission is to create products that seamlessly combine environmental responsibility with quality design.



Et al.
Strada Selva Grossa, 28/30
61010 Tavullia (PU) - Italy
www.et-al.it

Italia
T +39 0721 203607
commerciale@et-al.it

Export
T +39 0721 203601
export@et-al.it

Scarica il catalogo et al.
Download et al. catalogue.

